***«Веселый оркестр »*** *для детей 6 – 7 лет*

*Данный проект предназначен для улучшения знаний о музыкальных инструментах, развития интереса к основам музыкальной грамоты, чувства ритма, слуха, музыкального творчества.*

***Актуальность.***

*В дошкольном периоде музыкальное воспитание играет важную роль в формировании личности ребёнка, развитии эстетических чувств, художественного вкуса, творческой активности и нравственных качеств.*

*Наблюдая за детьми в самостоятельной деятельности, я увидела и услышала, что многие не умеют использовать музыкальные инструменты по своему прямому назначению.*

*Как показывает практика, объем времени отведенный на реализацию задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Музыка» не достаточен для полноценной и систематической работы по обучению детей игре на музыкальных инструментах.*

*С этой целью разработан проект «Веселый оркестр» для детей 6-7 лет. Данный проект предназначен для улучшения знаний о музыкальных инструментах, развития интереса к основам музыкальной грамоты, чувства ритма, слуха, музыкального творчества.*

*Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.*

***Гипотеза.*** *Игра на музыкальных инструментах - один из важных видов деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания в дошкольных учреждениях наряду с пением, слушанием музыки, музыкально - ритмическими движениями. Применение детских музыкальных инструментов и игрушек (на занятиях, на утренниках и в повседневной жизни) обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности. Кроме того, игра на музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели, воображение.*

***Сферы применения.***

*Музыкально-инструментальный проект «Веселый оркестр» дополняет музыкальные занятия в ДОУ**и имеет цель расширить музыкальный кругозор детей, углубить получаемые ими музыкальные знания.*

***Вид проекта:****познавательный, обучающий, творческий.*

***Продолжительность:****долгосрочный.*

***Цель проекта:****Раскрывать музыкальные и творческие способности через игру на детских музыкальных инструментах.*

***Задачи проекта****:*

***Обучающие:***

1. *Привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков.*

*2.Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.*

*3.Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.*

*4.Исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на музыкальных инструментах.*

*5.Уметь слышать свою партию в многоголосной фактуре;*

*6.Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра (ансамбля);*

*7.Побуждать детей к совместной поисковой деятельности.*

*8.Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению музыкальных инструментов.*

***Развивающие:***

1. *Развивать тонкость и чуткость музыкального слуха, фантазию в звукотворчестве, ассоциативное мышление и воображение.*

*2Развивать чувство ритма.*

*3.Развивать у детей чувство уверенности в себе.*

*4.Развивать коммуникативные функции речи у дошкольников.*

***Воспитательные:***

1. *Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.*

*2.Воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели*

***Участники проекта:****дети, воспитатели, родители.*

*Проект состоит из 3х основных этапов:*

1. ***Подготовительный этап****(сентябрь).*

*Диагностика музыкальных способностей детей на начало учебного года. Организационное занятие. Беседа с детьми о предстоящей деятельности.*

***Практический этап****(октябрь – апрель.)*

***Заключительный этап****(май).*

*Диагностика музыкальных способностей на конец учебного года.*

*Итоговое мероприятие:****«Слушаем – вместе, играем - вместе»,****отчет концертной деятельности (групповое выступление детей, семейное музицирование)*

*Практический этап состоит из тематических разделов:*

***«Знакомство с инструментами и оркестрами»****- знакомство с различными инструментами, историей создания, с видами оркестров.*

***«Элементарные музыкальные знания»****- уметь различать звуки по высоте, длительности, динамике, уметь проигрывать ритмические формулы, музыкально-дидактические игры.*

***«Игра на музыкальных инструментах »****обучение приемам игры на инструменте, разучивание музыкальных партий, умение играть в ансамбле (оркестре), музицирование.*

***«Творческое задание»****инструментальная импровизация, изготовление музыкальных инструментов «своими руками», озвучивание р.н. сказок, танцевальные композиции с инструментами и т.д.*

***Перспективный план работы.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Период*** | ***Программное содержание*** | ***Музыкальный репертуар*** |
| *октябрь* | ***Знакомство с инструментами и оркестрами:***  *Знакомство с приемами игры на****погремушке****:*  *встряхивание;*  *удар погремушкой по ладошке;*  *удар ножкой погремушки по полу (столу).* | *«Ах, вы сени» р.н.м.*  *«Как у наших у ворот» р.н.м.* |
| ***Элементарные музыкальные знания:***  *Высокие и низкие звуки.* | *«Птица и птенчики» Е. Тиличеевой* |
| ***Игра в оркестр:***  *Учить детей вместе начинать игру на инструменте.*  *Соблюдать общий темп.*  *Выполнять простей ритмический рисунок хлопками, шлепками, на инструменте* | *«Пляска с погремушками» любая р.н.м.* |
| ***Творческие задания:***  *Учить детей передавать ритмический рисунок своего имени хлопками, шлепками.* | *«Та-ня, Ма-ша и т.д.»* |
| *ноябрь* | ***Знакомство с инструментами и оркестрами:***  *Знакомство с приемами игры на****бубне:***  *удар ладошкой,*  *удар кулачком (косточками) по донцу.*  *Учить правильно держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой.*  *Познакомить со звучанием оркестра русских народных инструментов.* | *«Пойду ль я » р.н.м.*  *Свободная пляска с бубном*  *Аудиозапись, видеозапись русского народного оркестра.* |
| ***Элементарные музыкальные знания:***  *Динамика музыки (тихо-громко)* | *«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова*  *Игра "Тихо - громко"* |
| ***Игра в оркестр:***  *Учить детей вместе заканчивать игру на инструменте. Соблюдать общую динамику*  *Выполнять простей ритмический рисунок используя ударные инструменты (погремушка, бубен)* | *«Месяц май» муз. Е Тиличеевой* |
| ***Творческие задания:***  *Учить детей передавать ритмический рисунок своего имени на музыкальном инструменте используя ударные инструменты (погремушка, бубен)* | *«Са-ша, Де-нис и т.д.»* |
| *декабрь* | ***Знакомство с инструментами и оркестрами:***  *Знакомство с игрой на****колокольчиках****показ приемов игры:*  *удар палочкой,*  *встряхивание толчком пальцев.*  *прием «трель»*  *учить правильно держать колокольчик: вертикально, не зажимая кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку.*  *Познакомить с оркестром русских народных инструментов (балалайка, домбра,)* | *«Игра с колокольчиками»*  *«Елка» Т. Попатенко («трель»)*  *Аудиозапись колоколов, звук балалайки, домбры.* |
| ***Элементарные музыкальные знания****:*  *Длинные и короткие звуки* | *Игра «Та-та; ти - ти»*  *Та – длинный звук, ти – короткий звук* |
| ***Игра в оркестр***  *Слышать смену музыкальных фраз.*  *различать звучание колокольчиков, играя отмечать сильную долю.* | *«Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой* |
| ***Творческие задания***  *Изготовление музыкальных инструментов своими руками совместно с родителями (маракасы)*  *Семейное музицирование на утренниках.* | *«Полька М. Глинка»* |
| *январь* | ***Знакомство с инструментами и оркестрами:***  *Знакомство с игрой на****барабане.****Показ приемов игры:*  *одновременные удары одной и двумя палочками,*  *поочередные удары правой и левой рукой,*  *барабанная дробь*  *Познакомить с оркестром русских народных инструментов (баян, аккордеон)* | *«Марш» Е. Тиличеевой*  *Аудиозапись звука баяна, аккордеона.* |
| ***Элементарные музыкальные знания****:*  *«Музыкальные» и «Шумовые» звуки.* |  |
| ***Игра в оркестр***  *Слышать смену музыкальных предложений.*  *Выполнять простей ритмический рисунок используя ударные инструменты (барабан)* | *«Барабанщик» ритм в стихах*  *«Ой, лопнул обруч»укр. нар. мел.*  *«Мы идем с флажками» муз. Е Тиличеевой* |
| ***Творческие задания***  *Импровизации музыкальных инструментах* | *Изобразить на инструментах как летит бабочка, как прыгает зайчик, и т.д.* |
| *февраль* | ***Знакомство с инструментами и оркестрами:***  *Знакомство с игрой на****деревянных ложках.****Показ приемов игры на ложках:*  *учить правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «щечкой» по «щечке», прием «ладушки»*  *Познакомить с оркестром русских народных инструментов (рожок, жалейка, свирель)* | *«Ладушки» р.н.м.*  *«Лошадка» Е. Тиличеевой*  *Аудиозапись звука свирель, рожок, жалейка.* |
| ***Элементарные музыкальные знания****:*  *Что такое «вступление» и «заключение».* | *«К нам гости пришли» муз. А. Александрова.* |
| ***Игра в оркестр***  *Слышать смену частей произведения.*  *Выполнять простей ритмический рисунок используя ударные инструменты (деревянные ложки)*  *Играть простейшие ритмические рисунки* | *«Полька М. Глинка»*  *«Петушок» обр. М. Красева* |
| ***Творческие задания***  *Танцевальная композиция с ложками* | *«Светил месяц» р.н.мел.* |
| *март* | ***Знакомство с инструментами и оркестрами:***  *Знакомство с игрой на****металлофоне****. Учить детей самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно им в воздухе*  *Постукивать им по ладошке и по кубику, по столу, выполнять glissando в воздухе и на столе с поворотом кисти.*  *Познакомить с оркестром русских народных инструментов ( гусли)* | *Упражнения с молоточком без музыки*  *«Дождик», «Часики», «Ручеек»*  *Аудиозапись звука гусли.* |
| ***Элементарные музыкальные знания****:*  *Познакомить с метроритмической организацией музыки – темп, метрический пульс, сильная доля.* | *Исполнять любое музыкальное произведение в медленном и быстром темпе выделять сильную долю*  *,* |
| ***Игра в оркестр***  *Игра «Ритмическое эхо» учить детей без ошибки повторять ритмический рисунок, исполненный педагогом.*  *Выполнять простей ритмический рисунок используя ударные инструменты (деревянные кубики)* | *«Андрей -*  *воробей» обр. Е Тиличеевой*  *«Рак» ритм в стихах* |
| ***Творческие задания***  *Озвучивание стихов и р.н. сказок «Курочка Ряба»* |  |
| *апрель* | ***Знакомство с инструментами и оркестрами:***  *Обучение приемам игры на****металлофоне:***  *удар по пластинке,*  *выполнять glissando на пластинках*  *добиваться отскакивания молоточка от пластинки, стремится к красивому звуку.*  *Познакомить с оркестром русских народных инструментов, уметь определять на слух звучание инструментов* | *«Дождик» (сильный - тихий)*  *«Ручейки»*  *«Мышка»*  *Музыкальная викторина «Угадай инструмент»* |
| ***Элементарные музыкальные знания****:*  *«Мажор» и «Минор»* | *«Клоуны» Д. Кабалевский* |
| ***Игра в оркестр***  *Добиваться ритмического ансамбля, одновременным вступление и окончанием.*  *Работа над приемам игры на металлофоне glissando*  *Выполнять простей ритмический рисунок используя ударные инструменты (металлофон)* | *«Небо синее» муз. Е Тиличеевой* |
| ***Творческие задания***  *Изготовление музыкальных инструментов своими руками совместно с родителями (трещотка)*  *Семейное музицирование на утренниках.* | *«Шарманка» Д. Шостакович* |

***Оценка планируемых результатов.***

*Контроль за качеством усвоения материала проводится в форме диагностики (начало и конец года) и контрольно - итоговые занятия (январь, май).*

*В результате занятий дошкольники должны:*

1. *знать названия инструментов и правила их хранения;*
2. *уметь различать на слух тембры инструментов и осознавать их выразительную сущность;*
3. *овладеть приемами и способами игры на каждом инструменте;*
4. *осознавать выразительность музыкальных средств и владеть способами их передачи в инструментальном исполнении;*
5. *знать расположение высоких и низких звуков на звуковысотных инструментах;*

***Материально-техническое обеспечение.***

*Технические средства:*

*- музыкальный центр;*

*- Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр», «Оркестр русских народных инструментов»*

*-компьютер;*

*- проектор*

***Методическое сопровождение проекта:***

*- музыкальный уголок групп;*

*- электронное фортепиано музыкального зала;*

*- перспективный план проекта;*

*- музыкально-дидактические игры;*

*- картотека загадок о музыкальных инструментах;*

*- картотека пальчиковых игр;*

*- картотека упражнений для развития чувства ритма*

*- сказки о музыкальных инструментах*

*- сказки - шумелки*

*-презентации о музыкальных инструментах.*

***Литература:***

1. *Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников». - М.: Просвещение: Владос, 1994.*
2. *Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». - М.: Просвещение. 1981.*
3. *Кононова Н.Г. «Обучаем игре на детских музыкальных инструментах». - 1990.*
4. *Метлов Н. А. «Музыка – детям». - М.: Просвещение, 1985.*
5. *Буренина А. И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 г.*
6. *И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей: изд. «Композитор» СПб - 2005*
7. *Интернет-ресурсы:  
   https://vk.com/club59700134  
   http://www.muz-urok.ru/muz\_instrument.htm  
   http://music-education.ru/muzy-kalnye-instrumenty-dlya-detej*