***Проект музыкального руководителя «Музыка красок и радуга звуков!»***

***Актуальность:***

*В настоящее время в отечественном образовании возникла реальная потребность научить детей дошкольного возраста:*

*• адекватно воспринимать визуальный мир информации;*

*• ориентироваться в окружающем предметном мире и мире природы;*

*• осознавать и осваивать окружающий мир избирательно, уметь адаптировать его к себе.*

*• общаться с искусством, активно проявлять себя в творчестве, создавать свою предметно-пространственную среду.*

 *Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Безусловно, искусство должно являться стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса, так как именно оно наиболее эффективно влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.*

 *Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку, театр. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы. Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций. Каждая встреча ребёнка с прекрасным имеет большое значение в формировании его чувств и сопричастности к миру. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно формирование творчески активной личности. Одним из важных условий, от которых зависит успешность приобщения дошкольников к эстетическим ценностям, является руководство педагога. Оценив значимость данной проблемы, был разработан данный проект.*

***Цель проекта:*** *воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества.*

***Задачи проекта:***

*1. Учить слушать и понимать музыку.*

*2. Учить определять характер музыки, ее настроение.*

*3. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.*

*4. Знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Д.Кабалевский)*

*5. Учить воплощать музыку в рисовании.*

*6. Учить передавать в художественном искусстве настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму.*

*7. Развивать мышление и воображение, познавательную активность.*

*8. Развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие.*

*9. Поощрять инициативу, самостоятельность.*

***Предполагаемые итоги реализации проекта:***

*1. Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями.*

*2. Закрепление знаний инструментов, узнавание тембра инструментов.*

*3. Умение детей через рисунок понять и представить образ и настроение музыкального произведения.*

*4. Умение словами рассказывать про услышанную музыку.*

*5. Умение воспринимать музыкально-художественный образ, узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.*

*6. Образная речь, активный словарь должен пополниться новыми словами.*

*7. Привлечение родителей к слушанию классической музыки дома и рисование рисунков вместе с детьми по мотивам муз. Произведений*

*Формы реализации проекта:*

*1. Музыкальная гостинная*

*2. Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»*

*3. Творческая мастерская.*

*4. Самостоятельная деятельность детей.*

*5. Беседа с родителями, выставка работ детей.*

***Предварительная работа:***

*1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.*

*2. Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный, музыкальный материал по данной теме.*

*3. Изготовить пособия для игровой и образовательной деятельности.*

*4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности.*

*5. Составить план мероприятий.*

*Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах деятельности Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность детей(с использованием ресурсов среды) Взаимодействие с родителями*

***Подготовительный***

*Подбор материала для комплексных нод: составление плана мероприятий, изготовление карточек и наглядных пособий, поиск фонограмм и песен, составление беседы с детьми, беседы с родителями.*

***Основной, деятельный***

*Музыкальная гостинная «Музыка красок»:*

*В ходе мероприятия, вся прозвучавшая музыка, в зависимости от характера отправлялась в домики разных цветов – красный, темно синий и белый.*

*1.слушание фрагментов : «Снежинки» А.Стоянова , Д.Кабалевский «Клоуны», П.И.Чайковский «Болезнь куклы».*

*2. Музыкально-ритмическое упражнение с хлопками.*

*3.Пение знакомых песен «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца, «Пестрый колпачок» Г. Струве.*

*4. Игра «Угадай инструмент»*

*Творческая мастерская «Радуга звуков». В ходе мероприятия, дети, прослушали сказку про холодные и теплые цвета. Далее детям были предложены для прослушивания два произведения – «Вальс цветов» и «Гроза» П.И.Чайковского. В ходе слушания дети определили какому произведению подходят холодные цвета, какому теплые. Закрасив соответствующими цветами листы с помощью трафаретов, творческие работы детей превратились в волшебный лес.*

*релаксация перед сном: вальс си минор Ф.Шуберт*

*Задание, нарисовать картину, по прослушанным пьесам «Клоуны» Д.Кабалевский,*

*«Снежинки» А.Стоянова, П.И.Чайковский «Болезнь куклы».*

***Заключительный***

*Организация выставки художественных работ, заключительная беседа «Музыка красок и радуга звуков» Обсуждение выставки , беседа «Как ребенку помочь услышать мир в красках»*

*Задание на дом: прослушать музыкальное произведение «На слонах в Индии» А. Гедике*

*«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского*

*Нарисовать рисунки к прослушанной музыке*

*Музыкальная гостиная «Музыка красок»*

*Вся музыка живет в трех домиках! В синем, красном и белом.*

*В красном домике звучит веселая, задорная, быстрая музыка.*

*В темно синем домике – грустная, печальная, медленная музыка.*

*В белом домике живет нежная, легкая, светлая музыка.*

*А в каком домике живут*

*песни и танцы?*

***Слушание:***

*Д.Кабалевский «Клоуны» - в красном*

*П.И.Чайковский «Болезнь куклы» - в темно синем*

*А.Стоянова «Снежинки» – в белом.*

*Музыкально-ритмическое упражнение с хлопками – в красном домике.*

***Пение песен:***

*«Снежная песенка» Д. Львова –Компанейца - в белом домике, «Пестрый колпачок» Г. Струве – в красном домике.*

*Игра «Угадай инструмент». Где они живут?*

*Грустная скрипка – в темно синем домике.*

*Веселая балалайка, гармонь, громкий барабан – в красном домике.*

*Нежная арфа и колокольчики – в белом домике.*

*Подводим итоги – в каком домике больше музыки, вспоминаем, что это за музыка.*

*Слушание спокойной мелодии перед сном- вальс си минор Ф.Шуберт Слушаем с закрытыми глазами и рисуем в воображении парящие снежинки.*

*Самостоятельная деятельность во второй половине дня: рисунки по итогам прослушивания пьесы «Снежинки» А.Стоянова.*

*Творческая мастерская «Радуга звуков»*

*Послушаем сказку про холодные и теплые цвета «Снегурочка и Весна» .*

*Жили на свете две сестры. И были они волшебницами. Одну звали Снегурочка, а другую Весна. Снегурочка любила холодные цвета и любила зиму, Весна любила теплые цвета и любила теплое время года. Когда нужно было окрасить все в холодные цвета, Снегурочка опускала в баночку с красками льдинку, и краски окрашивались в синий, голубой, фиолетовый цвет. Когда нужны были теплые цвета, Весна опускала в баночки с красками свой лучик, и краски приобретали теплые оттенки – желтый, красный, оранжевый. А зеленый цвет был и у Снегурочки и у Весны. Сестры жили дружно, не ссорились.*

***Слушание фрагментов произверений П.И.Чайковского***

*- «Вальс цветов» и «Гроза»*

*- Подбираем к музыке теплые и холодные цвета.*

*- Слушая «Вальс цветов». Закрашиваем левую половину альбомного листа теплыми цветами.*

*- Слушая «Грозу». Закрашиваем правую половину альбомного листа холодными цветами.*

*А теперь сюрприз – с помощью трафаретов творческие работы превращаем в волшебный лес, где каждое дерево неповторимо!*

*Заключительный этап. Ребята готовятся к приходу родителей, организовывая выставку своих работ! Беседа, подведение итогов совместной творческой деятельности.*

*Обсуждение выставки с родителями, беседа «Как ребенку помочь услышать мир в красках».*

 ***Благодарю за внимание!***