***Консультация для родителей***

*Не только затейник (кстати, умению радоваться тоже нужно учиться!), оригинальный и универсальный   мастер, с достоинством заявивший о важнейшей позиции своего любимого дела – о развитии детей! Подчас сценарист и режиссёр праздников, в программу которых включаются самые разнообразные упражнения, содержащие обучающий аспект****.***

***Праздний умений, умное веселье – здорово!***

*Музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста можно назвать****«настройкой и******вступлением в мир музыки»****обе линии важны для будущего понимания и восприятия ребёнком красоты, гармонии, музыки, мира и себя.*

***Настраивая, педагог:******«натягивает струны на определённую высоту»****– развивает музыкальность (чувство ритма, интонацию, звуковысотный слух, музыкальную память)*

***«приспосабливает для приёма каких либо радиоволн»****- выбирая музыкальный материал, формирует способность ребёнка воспринимать разностилевую музыку, прививает вкус, развивает певческий диапазон, знакомит с азами теории музыки;*

***«налаживает»****- учит слушать и слышать музыку;*

***«приводит в какое-то соответствие настроение»****- развивает эмоциональность, сопереживание, способность созерцать;*

***«приводит в нужное техническое соответствие»****– формирует способность передачи музыки через движение, пластику, развивает двигательную свободу, координацию, коммуникативность, чувства партнёрства;*

***«внушает мысли-чувства по отношению к кому-то»****– увлекает детей фольклором и творчеством композиторов, воспитывает чувство уверенности.*

***Педагог, помогая ребёнку:***

***«вступить, войти куда-то»-****заботиться о естественности этого события и выстилает дорогу ярким «ковром»своей методики****:****«Смело иди, малыш, я с тобой!»;*

*«****начать делать что-то»-****– предлагает богатый выбор образов, приёмов исполнения, а ребёнок , подражая педагогу,  развивает и совершенствует себя.*

*Предоставляя возможность прикоснуться к прекрасному, настраивает на стремление познавать, экспериментировать, открывать.*